

CONCOURS VOIX DES OUTRE-MER

Communiqué de presse

*Une idée de détection, formation et promotion
par Fabrice di Falco, Julien Leleu et l'association
Les Contres Courants*

Week-end culturel à Miquelon les 6 et 7 août 2023

Détecter, former, promouvoir et professionnaliser nos talents des Outre-mer

Un week-end culturel est proposé à Miquelon avec le soutien financier de la mission aux affaires culturelles de Saint-Pierre et Miquelon pour la mise en avant du patrimoine et des talents de l'archipel.

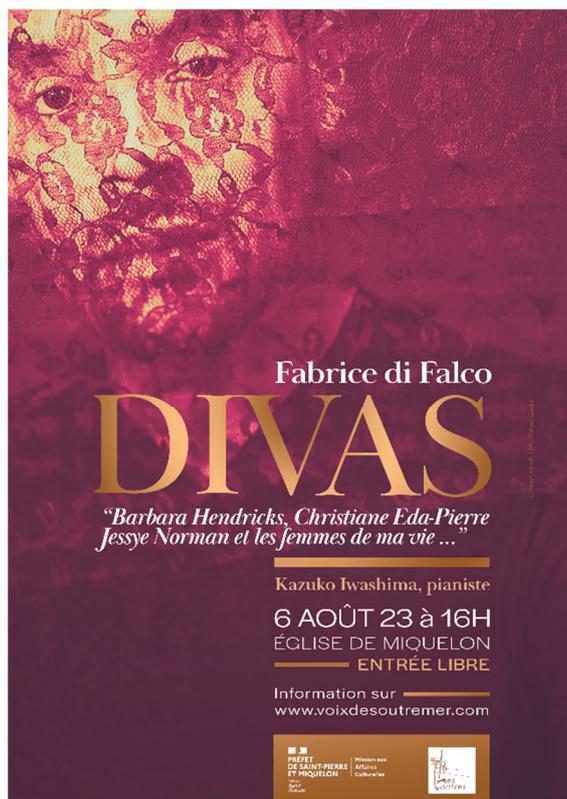
Le 6 août à 16h à l'église de Miquelon un concert lyrique du contre-ténor Fabrice di Falco, accompagné au piano par Kazuko Iwashima et des Voix des Outre-mer,

Le 7 août à 14h à la salle des fêtes de Miquelon la finale Voix des Outre-mer 6^{ème} édition.

Avec l'aide de la MAC de Saint-Pierre et Miquelon, la préfecture, le ministère des Outre-mer, la Ville de Miquelon, la paroisse de Saint-Pierre et Miquelon, la collectivité territoriale de Saint-Pierre et Miquelon

Concert de Fabrice di Falco

Le 6 août à 16h, église de Miquelon



Un spectacle généreux, enthousiasmant, plein de fraîcheur et d'énergie.

Dans *Divas*, Fabrice di Falco vous invite à découvrir les plus beaux airs du répertoire lyrique, en rendant hommage aux grandes divas noires telles que Jessye Norman, Christiane Eda-Pierre ou encore Barbara Hendricks, accompagné de Kazuko Iwashima au piano. Ils vont parcourir ensemble un voyage de Schubert à Purcell, et de Bizet à Saint-Saëns. Au programme : extraits d'opéras (*Carmen*, *Samson* et *Dalila*...) et mélodies (*Canciones negras* de Montsalvatge...). Le contre-ténor français Fabrice di Falco est un habitué des récitals privés pour des têtes couronnées. Il a aussi réalisé des projets hors normes notamment avec le chanteur Raphaël, le pianiste Ray Lema, le saxophoniste Manu Dibango et le saxophoniste Guillaume Perret. Fabrice di Falco a interprété plusieurs rôles d'opéras comme Oberon (songe d'une nuit d'été de Britten) Néron (couronnement de Poppée de Monteverdi) ou récemment Akhnaten (Akhnaten de Philip Glass).

Avec la participation des finalistes Voix des Outre-mer, dont la miquelonnaise Jessie Detchevry.

Finale Saint-Pierre et Miquelon Voix des Outre-mer 6^{ème} édition

Le 7 août à 14h, salle de fête de Miquelon



Après 3 mois d'inscriptions pour les candidats des outre-mer il est temps de laisser place à **la préparation, la formation gratuite et la réalisation** des finales territoires Voix des Outre-mer.

Cette année nous sommes heureux de voir le nombre d'inscriptions en augmentation avec un total de **1028 inscriptions validées au concours** avec un engagement renouvelé dans chacun des territoires.

L'association Les Contres Courants organise la 6^{ème} édition du concours Voix des Outre-mer pour donner et poursuivre une vraie visibilité aux talents ultramarins chanteurs (autodidactes, en formation et professionnels) sur la scène nationale et internationale. Désireux d'établir une passerelle entre les territoires pour lutter contre les discriminations dans le milieu de la musique et notamment de l'opéra, le concours est aussi un vecteur d'intégration sociale par la culture en proposant un accès libre et gratuit à la formation musicale à des populations à faibles revenus.

Le concours s'inscrit dans une dynamique d'accès à la culture pour tous. L'objectif est de permettre une ouverture de l'accès à la culture et de la pratique artistique au plus grand nombre par ce programme de transmission culturelle pour les territoires d'outre-mer encore très éloignée.

Ce concours est ouvert aux talents ultramarins des neuf territoires d'Outre-mer et aux ultramarins de l'Hexagone qui aiment la musique sous toutes ses formes (jazz, zouk, rock, soul etc) et qui possèdent ou non une formation. Il n'impose pas de limite d'âge et est entièrement gratuit. Il a pour première vocation de préparer les candidats dans une voie de professionnalisation.

Promouvoir l'excellence artistique : Le concours s'engage à fournir une formation de haute qualité dispensée par des professionnels de renommée internationale, afin de favoriser l'excellence artistique chez les participants.

Cultiver la diversité musicale : Le concours mettra en valeur la richesse des traditions musicales locales tout en favorisant la découverte et la pratique du répertoire lyrique, contribuant ainsi à la diversité musicale et culturelle.

Fournir une formation complète : Le concours offrira une formation complète qui englobe la technique vocale, la diction, l'interprétation, la scène, afin de préparer les participants à chacune des étapes du concours.

Favoriser la professionnalisation : Le concours s'efforcera de créer des partenariats avec des institutions et des

professionnels du secteur lyrique, offrant ainsi des opportunités de réseautage, de mentorat et de professionnalisation aux participants.

Encourager la performance : Le concours organisera régulièrement des concerts, des récitals et des productions d'opéra pour offrir aux participants des opportunités de se produire sur scène, de développer leurs compétences de performance et d'acquérir de l'expérience pratique.

Contribuer au développement culturel local : Le concours collaborera avec les autorités locales, les institutions culturelles et les artistes locaux pour contribuer au développement du secteur lyrique et d'opéra dans les Outre-mer.

En résumé une année avec les Voix des Outre-mer ce sont :

- 1227 heures de cours de pratique vocale et masterclass délivrées gratuitement
- 14 professeurs de chants et pianistes
- 10 finales territoriales avec un total de 50 membres du jury
- Des bourses d'accompagnement délivrées par nos partenaires (dont du Pôle Outre-mer de France Télévisions)
- 2 714 spectateurs en physique pour les finales
- Plus de 1 million de spectateurs télé, numériques et radiophoniques
- 1 création d'opéra lyrique
- 7 concerts Voix des Outre-mer dont 3 dans des maisons d'opéra française

La 6^{ème} édition du « Concours Voix des Outre-mer » bénéficie du soutien de nos partenaires

*Sous le haut patronage de
Monsieur Emmanuel MACRON
Président de la République*

*Sous le parrainage du
Ministère des Outre-mer
Ministère de la Culture
Conseil régional d'Ile-de-France*

PARTENAIRES Publics : Ministère des outre-mer – Ministère de la Culture – Région Ile-de-France – Délégation Interministérielle Français Outre-mer – Comité Martiniquais du Tourisme – Office Culturel Départemental de Mayotte – Département de Mayotte – Collectivité Territoriale de la Martinique – Collectivité Territoriale de Guyane – MAC de Polynésie Française – DAC Guyane – DAC Réunion – DAC Guadeloupe – DAC Martinique – MAC Saint-Pierre et Miquelon – DAC Mayotte – Préfet de Wallis et Futuna

PARTENAIRES Privés : Fondation Orange et Orange aux Antilles Guyane donnent de la Voix comme mécène du concours

DIFFUSEURS : France Télévisions et le réseau des 1ères participent au rayonnement et à la promotion des Voix des Outre-mer comme partenaires et diffuseurs des Voix des Outre-mer / France Musique diffuseur de la finale nationale.

PARTENAIRE VOYAGE : Corsair donne des ailes au concours Voix des Outre-mer, Air Calin, Air Tahiti Nui.

SOUTIENS : Pôle Outre-mer de France Télévisions – Opéra national de Paris – France Musique – Ville de Saint-Pierre – Conservatoire de la Réunion – Conservatoire artistique de la Polynésie française Te Fare Upa Rau – Conservatoire de musique et de Danse de Nouvelle Calédonie – Maison de la culture Polynésie – EPCC Les Trois Fleuves – Conservatoire de Guyane – Axe Sud – Crescendo Films – Hôtel intercontinental Tahiti Resort – Air Tahiti Nui – Hôtel la Batelière – La Mairie de Paris – Rectorat de l'Académie Antilles Guyane – Outremers360 – Opéra Magazine – France Antilles – Classique c cool – Music et Opera – Espace FM.

CONTACT PRESSE OU DEMANDE D'INTERVIEW

Julien Leleu 06 40 11 57 69

Contact mail: Presse@voixdesoutremer.com